

**Приложение 2.3.1.  
к ООП по профессии  
23.01.03 Автомеханик**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Областной многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОУД.01.РУССКИЙ ЯЗЫК**

**По профессии  
23.01.03. Автомеханик**

**Ардатов  
2018**

Рассмотрено на заседании методической комиссии  
преподавателей общеобразовательный дисциплин

Протокол №1

Ауд. Г.И.Кувалеев  
«31» 08 2011 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы  
общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.  
РУССКИЙ ЯЗЫК» для профессиональных образовательных организаций  
( Рекомендована ФГАУ «ФИРО» 21 июля 2015г.)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Областной многопрофильный техникум»  
(ГБПОУ Областной многопрофильный техникум)

Разработчик:

Е.К. Герасимова, преподаватель ГБПОУ Областной многопрофильный техникум

## **СОДЕРЖАНИЕ**

		стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		30
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		38

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка в ГБПОУ Областной многопрофильный техникум при реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании).

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**Общеобразовательный цикл.

### **1.3. Результаты освоения дисциплины**

#### **1.3.1. Таблица соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям**

<b>Общие компетенции</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общеноциональных проблем;	-
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов действия, определённых руководителем.	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества,	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие

<p>итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p>	<p>стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>-</p>	<p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-</p>	<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,</p>	<p>Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные</p>

	учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	языковые средства;
--	--	--------------------

### **1.3.2.Предметные результаты изучения учебной дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык », к обучающимся предъявляются следующие предметные требования:

1. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **1.3.3. Перечень тем индивидуальных проектов (информационных, творческих, социальных, прикладных и др.)**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Вклад М.В.Ломоносова в развитие и популяризацию русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже ХХ—ХХI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.

- Культурно-речевые традиции русского языка и современно состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянские и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даля как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (напри- мере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
в том числе:	
практические работы	0
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>57</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК "

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</b>		<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение.</b>	Содержание учебного материала		<b>2+12</b>	
1	<b>Урок 1.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		<b>1</b>	<b>2</b>
2	<b>Урок 2.</b> Русский язык в современном мире. Входной контроль.		<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка докладов: «Русский язык в современном мире», « Язык и его функции», «Язык и культура», «Культура речи. Нормы русского языка». <b>Темы индивидуальных исследовательских работ :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Русский язык среди других языковмира.</li><li>• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li><li>• Вклад М.В.Ломоносова в развитие и популяризацию русского литературного языка.</li><li>• А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</li><li>• Русский литературный язык на рубеже ХХ—ХХI веков.</li><li>• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</li><li>• Язык и культура.</li><li>• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li><li>• Вопросы экологии русского языка.</li><li>• Виды делового общения, их языковые особенности.</li><li>• Языковые особенности научного стиля яречи.</li><li>• Особенности художественного стиля.</li><li>• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</li><li>• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</li><li>• СМИ и культура речи.</li><li>• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</li><li>• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</li><li>• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу стилю.</li></ul>		<b>12</b>	

- Русское письмо и егоэволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даля как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (напри- мере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

<b>Раздел 1.</b> <b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи.</b>		<b>11+12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Язык и речь.</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>
	1 <b>Урок 3.</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Функциональные стили речи. Разговорный стиль.</b>	Практическая часть: повторение правописания безударных гласных в корне слова, звонких и глухих согласных.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Научный стиль.</b>	1 <b>Урок 4.</b> Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Практическая часть: правописание приставок на З\С, ПРЕ-/ПРИ-.		
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 1.4.</b> <b>Официально-деловой стиль.</b>	1 <b>Урок 5.</b> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Практическая часть: правописание личных окончаний глагола.		
	Работа с научной литературой, определение специфики научного стиля,		
<b>Тема 1.5.</b> <b>Публицистический стиль.</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>
	1 <b>Урок 6.</b> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.		
	Практическая часть: правописание падежных окончаний имён существительных.		
<b>Тема 1.6.</b> <b>Художественный стиль.</b>	Составление и оформление разного рода документов для овладения официально-деловым стилем	<b>1</b>	<b>2</b>
	Содержание учебного материала		
	1 <b>Урок 7.</b> Публицистический стиль речи, его назначение.		
<b>Тема 1.7.</b> <b>Текст как произведение речи.</b>	Практическая часть: работа с публицистической литературой, повторение изученных орфограмм, подготовка к диктанту.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Работа с публицистической литературой, определение специфики публицистического стиля.		
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 1.8.</b> <b>Лексика.</b>	1 <b>Урок 8.</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Практическая часть: работа с текстом, определение принадлежности к тому или иному стилю.		
	<b>Урок 9. Контрольная работа.</b> Тест.		
<b>Тема 1.9.</b> <b>Стилистика.</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>
	1 <b>Урок 10.</b> Текст и его структура. Сложное синтаксическое целое.		
	Практическая часть: записать текст, объяснить все орфограммы и знаки препинания;		

	определить смысловые отношения между предложениями; указать способы и средства связи предложений в тексте; определить языковые средства, с помощью которых создаются художественные образы в тексте; доказать принадлежность текста к тому или иному стилю.		
<b>Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи.</b>	Содержание учебного материала  1      Урок 11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	1	2
	Практическая часть: работа с текстами, определение типа речи текста, составление текста с различными типами речи.		
<b>Тема 1.9. Лингвостилистический анализ текста.</b>	Содержание учебного материала  1      Уроки 12-13. Лингвостилистический анализ текста.	2	2
	Практическая часть. Произвести лингвостилистический анализ текста.		
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать разные тексты, произвести их лингвостилистический анализ		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи. Стилистика и синонимические средства языка. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые несоответствия речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, целесообразности; нарушения в речи этикетных и этических норм. Русское письмо и его эволюция. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.	12	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		8+10	
<b>Тема 2.1. Слово в лексической</b>	Содержание учебного материала  1      Урок 14. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.	1	2

<b>системе языка.</b>	Практическая часть. Подобрать к данным словам синонимы и антонимы, используя словари синонимов и словари антонимов русского языка.				
<b>Тема 2.2. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления</b>	Содержание учебного материала			2	
	1	<b>Урок 15.</b> Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянанизмы.		1	2
	2	<b>Урок 16.</b> Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		1	2
	Практическая часть: запись слов из разных слоёв лексики, составление с ними предложений.				
<b>Тема 2.3. Активный и пассивный словарный запас</b>	Содержание учебного материала			2	
	1	<b>Урок 17.</b> Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.		1	2
	2	<b>Урок 18.</b> Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		1	2
	Практическая часть. Привести примеры слов разных слоёв лексики: диалектизмов, историзмов, архаизмов и др. (Использовать в работе толковые словари).				
<b>Тема 2.4. Фразеологии</b>	Содержание учебного материала			2	
	1	<b>Урок 19.</b> Фразеологии. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.		1	2
	2	<b>Урок 20.</b> Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		1	2
	Практическая часть. Выписать из словаря фразеологии и подобрать к ним антонимы (например: засучив рукава – спустя рукава, возносить до небес – втаптывать в грязь), произвести лексико-фразеологический разбор.				
<b>Тема 2.5. Лексические нормы</b>	Содержание учебного материала			1	
	1	<b>Урок 21.</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.			2
	Практическая часть: работа с текстом, исправление ошибок.				
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования.			10	

	<p>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</p> <p>Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами.</p> <p>Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.</p> <p>Подготовка докладов: «Лексика с точки зрения её происхождения», «Лексика с точки зрения её употребления», «Исконно-русская лексика», «Займствованная лексика», «Русское письмо и его эволюция», «Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка», «Словари русского языка и их использование».</p>		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>8+8</b>	
<b>Тема 3.1. Фонетические единицы</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>
	1      Урок 22. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука.		
<b>Тема 3.2. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова</b>	Практическая часть: запись слов в транскрипции, характеристика звуков и словов.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 3.3. Орфоэпические нормы</b>	1      Урок 23. Ударение словесное и логическое.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Практическая часть: фонетический разбор слов.		
	Содержание учебного материала		
	1      Урок 24. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов	<b>1</b>	<b>2</b>
	Практическая часть: работа с орфоэпическим словарём.		
	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</p> <p>Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования.</p> <p>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой тант, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.</p> <p>Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их</p>	<b>6</b>	

	классификация. Чередование фонем. Слог и слогоделение. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Доклады «Фонетические средства выразительности», «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».		
<b>Тема 3.4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных</b>	Содержание учебного материала  1 <b>Урок 25.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.  Практическая часть: запись слов на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, объяснение правописания.	1	2
<b>Тема 3.5. Употребление букв Ъ, Ъ</b>	Содержание учебного материала  1 <b>Урок 26.</b> Употребление букв Ъ, Ъ.  Практическая часть: повторения правописания Ъ и Ъ знаков, запись слов с данными орфограммами.	1	2
<b>Тема 3.6. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</b>	Содержание учебного материала  1 <b>Урок 27.</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц.  Практическая часть: написание слов и предложений с буквами О/Ё после шипящих и Ц.	1	2
<b>Тема 3.7. Правописание приставок на З - / С - .</b>	Содержание учебного материала  1 <b>Урок 28.</b> Правописание приставок на З - / С - .  Практическая часть: запись слов и предложений с приставками на З- С-.	1	2
<b>Тема 3.8. Правописание И – Ы после приставок.</b>	Содержание учебного материала  1 <b>Урок 29.</b> Правописание И - Ы после приставок.  Практическая часть: запись слов и предложений на правописание И-Ы после приставок. <b>Проверочная работа</b> – тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»	1	2
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование,</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление таблицы «Правописание гласных о-ё после шипящих и ц»	2	5+2

<b>орфография.</b>				
<b>Морфема как значимая часть слова</b>	<b>Тема 4.1.</b> Содержание учебного материала 1      Урок 30. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.		1	2
	Практическая часть: Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова: -раст-/-рос, - зар-/-зор-, -скак-/-скоч-, -гар-/-гор-, -клан-/-клон -, -твар-/-твор -, -мак-/-мок -, -равн-/-ровн -, -кас-/-кос -, -лаг-/-лож-, -бер-/-бир -, -пер-/-пир -, -дер-/-дир - и т.д., морфемный разбор слов.			
<b>Тема 4.2. Способы словообразования</b>	Содержание учебного материала 1      Урок 31. Словообразование знаменательных частей речи.		1	2
	Практическая часть: повторение способов словообразования, словообразовательный анализ слов.			
<b>Употребление приставок и суффиксов</b>	<b>Тема 4.3.</b> Содержание учебного материала 1      Урок 32. Употребление приставок в разных стилях речи. 2      Урок 33. Употребление суффиксов в разных стилях речи.		2	2
	Практическая часть: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.			
	<b>Урок 34. Контрольная работа.</b> Контрольный диктант.		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление таблицы «Корни с чередованием гласных»		2	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			40+6	
<b>Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Части речи</b>	Содержание учебного материала 1      Урок 35-36. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.		2	2
	Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм, определение принадлежности слов к той или иной части речи.			
<b>Тема 5.2. Имя существительное</b>	Содержание учебного материала 1      Урок 37-38.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. 2      Урок 39-40. Правописание имён существительных.		4	2
	Практическая часть. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.		2	2

	Употребление форм имен существительных в речи.				
<b>Тема 5.3. Имя прилагательное</b>	Содержание учебного материала			4	
	1	<b>Урок 41-42.</b> Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.			2
	2	<b>Урок 43-44.</b> Правописание имён прилагательных. Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.			2
<b>Тема 5.4. Имя числительное</b>	Содержание учебного материала			4	
	1	<b>Урок 45-46.</b> Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.			2
	2	<b>Урок 47-48.</b> Употребление числительных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.			2
		Практическая часть: Записать текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной падежной форме. Образовать от имён числительных сложные имена прилагательные, составить с ними предложения, морфологический разбор числительных.			
<b>Тема 5.5. Местоимение</b>	Содержание учебного материала			4	
	1	<b>Урок 49.</b> Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.			1
	2	<b>Урок 50-51 .</b> Правописание местоимений.			2
	3	<b>Урок 52.</b> Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.			1
		Практическая часть: правописание местоимений, морфологический разбор местоимений.			
<b>Тема 5.6. Глагол</b>	Содержание учебного материала			5	
	1	<b>Урок 53.</b> Глагол. Грамматические признаки глагола Морфологический разбор глагола.			1
	2	<b>Урок 54-55.</b> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами			2
	3	<b>Урок 56-57.</b> Употребление форм глагола в речи.			2

		Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
		Практическая часть: Образовать от существительных глаголы с суффиксами – ова-/ -ева-, -ирова -, -ыва-/ -ива -, записать неопределённые формы этих глаголов и формы 1-го лица единственного числа, выделить суффиксы и сформулировать правило написания этих суффиксов. Написать сочинение-миниатюру на тему «Как надо готовиться к экзамену», используя все формы наклонений.		
<b>Тема 5.7. Причастие</b>		Содержание учебного материала	3	
	1	<b>Урок 58.</b> Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.	1	2
	2	<b>Урок 59.</b> Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1	
	3	<b>Урок 60.</b> Синонимия причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей.	1	2
<b>Тема 5.8. Деепричастие</b>		Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.		
		Содержание учебного материала	2	
	1	<b>Урок 61.</b> Деепричастие как особая форма глагола.	1	2
	2	<b>Урок 62.</b> Правописание деепричастий.	1	
		Практическая часть: образование деепричастий от глаголов, правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.		
<b>Тема 5.9. Наречие</b>		Работа обучающихся: определить вид глаголов и образовать от них деепричастия, выделить суффиксы деепричастий, отметить глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия несовершенного вида. Записать примеры предложений с причастным и деепричастным оборотом.		
		Содержание учебного материала	3	
	1	<b>Урок 63.</b> Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.	1	2
	2	<b>Урок 64-65.</b> Правописание наречий.	2	
		Практическая часть: Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.		
		Работа обучающихся: записать предложения, по толковому словарю определить		

	лексическое значение наречий, подобрать к ним синонимы, указать разряд наречий по значению, определить их синтаксическую функцию.		
<b>Тема 5.10. Слова категории состояния</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1      <b>Урок 66-67.</b> Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.</p> <p>Практическая часть: запись текста, обозначение над словами части речи. Найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи.</p> <p>Работа обучающихся: найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи. Составить предложения, чтобы в одном случае назывные слова (по причине, в течение, в продолжение и т.д.) являлись предлогами, а в другом – существительными с предлогами.</p>	2	2
<b>Тема 5.11. Служебные части речи. Предлог.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1      <b>Урок 68.</b> Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Практическая часть: правописание предлогов.</p>	1	2
<b>Тема 5.12. Союз.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1      <b>Урок 69-70.</b> Союз как часть речи. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Практическая часть: правописание союзов</p>	2	2
<b>Тема 5.13. Частица</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1      <b>Урок 71-72.</b> Частица как часть речи. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.</p> <p>Практическая часть. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p>	2	2
<b>Тема 5.14. Междометия и звукоподражательные слова</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1      <b>Урок 73.</b> Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи.</p> <p>Практическая часть. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p> <p><b>Урок 74. Контрольная работа</b> по разделу «Морфология оорфография» - Диктант.</p>	1	2
	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.</p> <p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие</p>	6	

	<p>и категория состояния. Переходные явления в частях речи.</p> <p>Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).</p> <p>Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Выразительные возможности служебных частей речи.</p> <p>Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>Различение частиц НЕ и НИ.</p> <p>Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов.</p> <p>Слитное, раздельное написание союзов.</p>						
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>40+7</b>					
<b>Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td><b>Урок 75.</b> Основные единицы синтаксиса.</td></tr> </table> <p>Практическая часть: составление словосочетаний и предложений, объяснение их отличия друг от друга.</p>	1	<b>Урок 75.</b> Основные единицы синтаксиса.	1	2		
1	<b>Урок 75.</b> Основные единицы синтаксиса.						
<b>Тема 6.2. Словосочетание.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td><b>Урок 76.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.</td></tr> </table> <p>Практическая часть: составление словосочетаний, исправление ошибок в построении словосочетаний, запись исправленных словосочетаний.</p>	1	<b>Урок 76.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	1	2		
1	<b>Урок 76.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.						
<b>Тема 6.3. Простое предложение.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td><b>Урок 77.</b> Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.</td></tr> <tr> <td>2</td><td><b>Урок 78.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.</td></tr> </table> <p>Практическая часть: выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p>	1	<b>Урок 77.</b> Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.	2	<b>Урок 78.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.	2	2
1	<b>Урок 77.</b> Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.						
2	<b>Урок 78.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.						
<b>Тема 6.4. Второстепенные члены предложения.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td><b>Урок 79.</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</td></tr> <tr> <td>2</td><td><b>Урок 80.</b> Синонимия согласованных и несогласованных определений.</td></tr> </table>	1	<b>Урок 79.</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	2	<b>Урок 80.</b> Синонимия согласованных и несогласованных определений.	2	2
1	<b>Урок 79.</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).						
2	<b>Урок 80.</b> Синонимия согласованных и несогласованных определений.						

	Практическая часть: запись текста, подчеркивание главных и второстепенных членов предложения, определение принадлежности главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи.		
<b>Тема 6.5. Односоставные и неполные предложения.</b>	Содержание учебного материала	1	2
	1 <b>Урок 81.</b> Односоставное и неполное предложения.		
	Практическая часть: найти в тексте односоставные и двусоставные предложения, выделить в них грамматические основы. По данным схемам построить предложения с распространёнными и нераспространёнными однородными членами.		
<b>Тема 6.6. Осложнённое простое предложение</b>	Содержание учебного материала	13	
	1 <b>Урок 82-83.</b> Однородные члены предложения.	2	2
	2 <b>Урок 84.</b> Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
	3 <b>Урок 85.</b> Однородные и неоднородные определения.	1	
	4 <b>Урок 86.</b> Однородные и неоднородные приложения.	1	
	5 <b>Урок 87.</b> Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	1	2
	6 <b>Урок 88.</b> Обособление определений. Синонимия обосабленных и необосабленных определений.	1	2
	7 <b>Урок 89.</b> Обособление приложений.	1	
	8 <b>Урок 90.</b> Обособление дополнений.	1	2
	9 <b>Урок 91.</b> Обособление обстоятельств	1	
	10 <b>Урок 92.</b> Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1	
	11 <b>Урок 93.</b> Сравнительный оборот.	1	
	12 <b>Урок 94.</b> Обращения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.	1	
<b>Тема 6.7. Вводные слова и предложения. Обращение.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1 <b>Урок 95-96.</b> Вводные слова и предложения.		
	Практическая часть: отработка правил постановки знаков препинания при обращении, вводных словах и предложениях.		
<b>Тема 6.8. Способы передачи чужой речи.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1 <b>Урок 97-98.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	2
	2 <b>Урок 99-100.</b> Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	2

	Практическая часть: отработка правил оформления прямой речи и диалога(исправление ошибок в предложениях с прямой речью, исправление ошибок в оформлении диалога)				
<b>Тема 6.9.</b> <b>Сложное предложение.</b> <b>Сложносочиненное предложение.</b>	Содержание учебного материала			4	
	1	<b>Урок 101-102.</b> Сложносочиненное предложение.			2 2
	2	<b>Урок 103-104.</b> Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами.			2 2
	Практическая часть: запись сложносочинённых предложений, объяснение постановки знаков препинания.				
<b>Тема 6.10.</b> <b>Сложноподчинённое предложение.</b>	Содержание учебного материала			4	
	1	<b>Урок 105-106.</b> Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.			2 2
	2	<b>Урок 107-108.</b> Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.			2 2
	Практическая часть: списать предложения, объясняя постановку знаков препинания и выделяя главную и придаточные части, подчеркнуть грамматические основы предложений.				
<b>Тема 6.11.</b> <b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	Содержание учебного материала			2	
	1	<b>Урок 109-110.</b> Бессоюзное сложное предложение.			2
	Практическая часть: списать текст, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя правила постановки запятой и точки с запятой в сложных бессоюзных предложениях.				
<b>Тема 6.12.</b> <b>Предложения с разными видами связи.</b>	Содержание учебного материала			2	
	1	<b>Урок 111-112.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи			2
	Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм и постановки знаков препинания, подготовка к контрольному диктанту				
<b>Тема 6.13.</b> <b>Сложное синтаксическое целое.</b>	<b>Урок 113. Контрольная работа.</b> Диктант.			1	
	Содержание учебного материала			1	
	1	<b>Урок 114.</b> Сложное синтаксическое целое. Повторительно-обобщающий урок.			2
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Синонимия простых предложений. Синонимия сложных предложений. Использование сложных предложений в речи. Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений.			7	

	<p>Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) <b>как</b>.</p> <p>Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Подготовка докладов «Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей», «Русская пунктуация и её назначение», «Синонимия сложных предложений»</p>		
	<b>Аудиторных:</b> <b>Всего:</b>	<i>114</i> <i>171</i>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- дидактический материал;
- компьютерные презентации на изучаемые темы;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Электронный учебник: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2011: <https://nashol.com/2012052165423/russkii-yazik-10-11-klass-uchebnik-golcova-n-g-shamshin-i-v-mischerina-m-a-2011.html>

2. Электронный учебник: Герасименко Н.А., Канафьев А.В., Леденёва В.В. Русский язык. Учебник для СПО. – 2013: <https://nashol.com/2017031693578/russkii-yazik-gerasimenko-n-a-kanafeva-a-v-ledeneva-v-v-2013.html>

##### **Дополнительная литература:**

1. Электронный учебник: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература, Русский язык, учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, базовый уровень, в 2 частях, Часть 2, 2014: <https://nashol.com/2014120881126/russkii-yazik-i-literatura-russkii-yazik-uchebnik-dlya-10-11-klassov-obscheobrazovatelnih-uchrejdenii-bazovii-uroven-v-2-chastyah-chast-2-golcova-n-g-shamshin-i-v-mischerina-m-a-2014.html>
2. Антонова Е. С., Войтелеева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

##### **Интернет-ресурсы**

Полный орфографический словарь русского языка: <https://slovar.cc/rus/orfo-rus.html>

Словарь русского языка Ожегова: <https://slovar.cc/rus/ojegov.html>

Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка - <http://www.slovarei.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей: <http://rus.1september.ru/urok/>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

<b>Результаты освоения учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины</b>
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	<b>Текущий контроль</b> Оценка участия в устном опросе, выполнения упражнений, подготовки докладов. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы дисциплины при проверке: <ul style="list-style-type: none"><li>• диктантов;</li><li>• изложений;</li><li>• сочинений;</li><li>• тестовых заданий;</li><li>• комплексного анализа текста;</li><li>• контрольных работ;</li><li>• заданий для внеаудиторной самостоятельной работы.</li></ul>
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	
владение навыками грамотного письма;	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	

