

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Областной многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОУД.01.РУССКИЙ ЯЗЫК

По профессии
23.01.03. Автомеханик

**Ардатов
2020**

Рассмотрено на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных дисциплин

Протокол № _____

от « _____ » _____ 20__ г.

_____ /Г.И.Куванова/

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК» для профессиональных образовательных организаций (Рекомендована ФГАУ «ФИРО» 21 июля 2015г.)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Областной многопрофильный техникум» (ГБПОУ Областной многопрофильный техникум)

Разработчик:

Е.К. Герасимова, преподаватель ГБПОУ Областной многопрофильный техникум

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 30 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 38 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка в ГБПОУ Областной многопрофильный техникум при реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общеобразовательный цикл.

1.3. Результаты освоения дисциплины

1.3.1. Таблица соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям

| Общие компетенции | Личностные результаты | Метапредметные результаты |
|---|---|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов действия, определённых руководителем. | Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и | Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, | Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие |

| | | |
|--|---|---|
| <p>итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> | <p>осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> | <p>стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> | <p>-</p> | <p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>-</p> | <p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> | <p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,</p> | <p>Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные</p> |

| | | |
|--|--|--------------------|
| | учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | языковые средства; |
|--|--|--------------------|

1.3.2. Предметные результаты изучения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык», к обучающимся предъявляются следующие предметные требования:

1. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.3.3. Перечень тем индивидуальных проектов (информационных, творческих, социальных, прикладных и др.)

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Вклад М.В.Ломоносова в развитие и популяризацию русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.

- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культураречи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимия простых предложений.
- Синонимия сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 171 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 114 |
| в том числе: | |
| практические работы | 0 |
| Самостоятельная работа студента | 57 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК "

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение. | Содержание учебного материала | 2+12 | |
| 1 | Урок 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. | 1 | 2 |
| 2 | Урок 2. Русский язык в современном мире. Входной контроль. | 1 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов: «Русский язык в современном мире», « Язык и его функции», «Язык и культура», «Культура речи. Нормы русского языка».</p> <p>Темы индивидуальных исследовательских работ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык среди других языков мира. • Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. • Вклад М.В. Ломоносова в развитие и популяризацию русского литературного языка. • А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. • Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. • Язык и культура. • Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. • Виды делового общения, их языковые особенности. • Языковые особенности научного стиля речи. • Особенности художественного стиля. • Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. • Экспрессивные средства языка в художественном тексте. • СМИ и культура речи. • Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. • Стилистическое использование профессиональной терминологической лексики в произведениях художественной литературы. • Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. | 12 | |

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Русское письмо и его эволюция. • Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. • Антонимы и их роль в речи. • Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. • Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. • Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. • В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». • Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. • Исторические изменения в структуре слова. • Учение о частях речи в русской грамматике. • Грамматические нормы русского языка. • Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы). • Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). • Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании. • Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. • Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление. • Слова-омонимы в морфологии русского языка. • Роль словосочетания в построении предложения. • Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. • Синтаксическая роль инфинитива. • Предложения с однородными членами и их функции в речи. • Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. • Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. • Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. • Синонимика простых предложений. • Синонимика сложных предложений. • Использование сложных предложений в речи. • Способы введения чужой речи в текст. • Русская пунктуация и ее назначение. • Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--------------|---|
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | | <i>11+12</i> | |
| Тема 1.1. Язык и речь. | Содержание учебного материала | <i>1</i> | 2 |
| | 1 Урок 3. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. | | |
| | Практическая часть: повторение правописания безударных гласных в корне слова, звонких и глухих согласных. | | |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. | Содержание учебного материала | <i>1</i> | 2 |
| | 1 Урок 4. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи. | | |
| | Практическая часть: правописание приставок на З\С, ПРЕ-/ПРИ-. | | |
| Тема 1.3. Научный стиль. | Содержание учебного материала | <i>1</i> | 2 |
| | 1 Урок 5. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. | | |
| | Практическая часть: правописание личных окончаний глагола. | | |
| | Работа с научной литературой, определение специфики научного стиля, | | |
| Тема 1.4. Официально-деловой стиль. | Содержание учебного материала | <i>1</i> | 2 |
| | 1 Урок 6. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. | | |
| | Практическая часть: правописание падежных окончаний имён существительных. | | |
| | Составление и оформление разного рода документов для овладения официально-деловым стилем | | |
| Тема 1.5. Публицистический стиль. | Содержание учебного материала | <i>1</i> | 2 |
| | 1 Урок 7. Публицистический стиль речи, его назначение. | | |
| | Практическая часть: работа с публицистической литературой, повторение изученных орфограмм, подготовка к диктанту. | | |
| | Работа с публицистической литературой, определение специфики публицистического стиля. | | |
| Тема 1.6. Художественный стиль. | Содержание учебного материала | <i>1</i> | 2 |
| | 1 Урок 8. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | | |
| | Практическая часть: работа с текстом, определение принадлежности к тому или иному стилю. | | |
| Тема 1.7. Текст как произведение речи. | Содержание учебного материала | <i>1</i> | 2 |
| | 1 Урок 9. Текст и его структура. Сложное синтаксическое целое. | | |
| | Практическая часть: записать текст, объяснить все орфограммы и знаки препинания; определить смысловые отношения между предложениями; указать способы и средства | | |

| | | | |
|--|---|------|---|
| | связи предложений в тексте; определить языковые средства, с помощью которых создаются художественные образы в тексте; доказать принадлежность текста к тому или иному стилю. | | |
| Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Урок 10-11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). | | 2 |
| | Практическая часть: работа с текстами, определение типа речи текста, составление текста с различными типами речи. | | |
| Тема 1.9. Лингвостилистический анализ текста. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Уроки 12-13. Лингвостилистический анализ текста. | | 2 |
| | Практическая часть. Произвести лингвостилистический анализ текста. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подобрать разные тексты, произвести их лингвостилистический анализ | | |
| | Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи. Стилистика и синонимические средства языка. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые несоответствия речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, целесообразности; нарушения в речи этикетных и этических норм. Русское письмо и его эволюция. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка. | 12 | |
| Раздел 2. Лексика и фразеология. | | 8+10 | |
| Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 14. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. | | 2 |
| | Практическая часть. Подобрать к данным словам синонимы и антонимы, используя | | |

| | | | | |
|---|--|---|----|---|
| | словари синонимов и словари антонимов русского языка. | | | |
| Тема 2.2. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 15. Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 16. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). | 1 | 2 |
| | Практическая часть: запись слов из разных слоёв лексики, составление с ними предложений. | | | |
| Тема 2.3. Активный и пассивный словарный запас | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 17. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 18. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 1 | 2 |
| | Практическая часть. Привести примеры слов разных слоёв лексики: диалектизмов, историзмов, архаизмов и др. (Использовать в работе толковые словари). | | | |
| Тема 2.4. Фразеологизмы | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 19. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 20. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. | 1 | 2 |
| | Практическая часть. Выписать из словаря фразеологизмы и подобрать к ним антонимы (например: засучив рукава – спустя рукава, возносить до небес – втапывать в грязь), произвести лексико-фразеологический разбор. | | | |
| Тема 2.5. Лексические нормы | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Урок 21. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | | 2 |
| | Практическая часть: работа с текстом, исправление ошибок. | | | |
| | Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их | | 10 | |

| | | | |
|---|---|-----|---|
| | <p>разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</p> <p>Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами.</p> <p>Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.</p> <p>Подготовка докладов: «Лексика с точки зрения её происхождения», «Лексика с точки зрения её употребления», «Исконно-русская лексика», «Заемствованная лексика», «Русское письмо и его эволюция», «Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка», «Словари русского языка и их использование».</p> | | |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | 8+8 | |
| Тема 3.1. Фонетические единицы | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 22. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. | | 2 |
| | Практическая часть: запись слов в транскрипции, характеристика звуков и слогов. | | |
| Тема 3.2. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 23. Ударение словесное и логическое. | | 2 |
| | Практическая часть: фонетический разбор слов. | | |
| Тема 3.3. Орфоэпические нормы | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 24. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов | | 2 |
| | Практическая часть: работа с орфоэпическим словарём. | | |
| | <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</p> <p>Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования.</p> <p>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.</p> <p>Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем.</p> | 6 | |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| | Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Доклады «Фонетические средства выразительности», «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация». | | |
| Тема 3.4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 25. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | | 2 |
| | Практическая часть: запись слов на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, объяснение правописания. | | |
| Тема 3.5. Употребление букв Ъ, Ь | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 26. Употребление букв Ъ, Ь. | | 2 |
| | Практическая часть: повторения правописания Ъ и Ь знаков, запись слов с данными орфограммами. | | |
| Тема 3.6. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 27. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | | 2 |
| | Практическая часть: написание слов и предложений с буквами О/Ё после шипящих и Ц. | | |
| Тема 3.7. Правописание приставок на З - / С - . | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 28. Правописание приставок на З - / С - . | | 2 |
| | Практическая часть: запись слов и предложений с приставками на З-\С-. | | |
| Тема 3.8. Правописание И – Ы после приставок. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 29. Правописание И - Ы после приставок. | | 2 |
| | Практическая часть: запись слов и предложений на правописание И-Ы после приставок. Проверочная работа – тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Правописание гласных о-ё после шипящих и ц» | 2 | |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. | | 5+2 | |

| | | | | |
|--|--|---|------|---|
| Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова | Содержание учебного материала | | 1 | 2 |
| | 1 | Урок 30. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. | | |
| | Практическая часть: Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова: -раст-/рос-, -зар-/зор-, -скач-/скоч-, -гар-/гор-, -клан-/клон -, -твар-/твор -, -мак-/мок -, -равн-/ровн -, -кас-/кос -, -лаг-/лож-, -бер-/бир -, -пер-/пир -, -дер-/дир - и т.д., морфемный разбор слов. | | | |
| Тема 4.2. Способы словообразования | Содержание учебного материала | | 1 | 2 |
| | 1 | Урок 31. Словообразование знаменательных частей речи. | | |
| | Практическая часть: повторение способов словообразования, словообразовательный анализ слов. | | | |
| Тема 4.3. Употребление приставок и суффиксов | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 32. Употребление приставок в разных стилях речи. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 33. Употребление суффиксов в разных стилях речи. | 1 | 2 |
| | Практическая часть: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. | | | |
| | Урок 34. Контрольная работа. Контрольный диктант. | | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Корни с чередованием гласных» | | 2 | |
| | | | | |
| Раздел 5. Морфология и орфография | | | 40+6 | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Части речи | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Урок 35-36. Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. | | |
| | Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм, определение принадлежности слов к той или иной части речи. | | | |
| Тема 5.2. Имя существительное | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Урок 37-38. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. | 2 | 2 |
| | 2 | Урок 39-40. Правописание имён существительных. | 2 | 2 |
| | Практическая часть. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Тема 5.3. Имя прилагательное | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Урок 41-42. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. | 2 | 2 |
| | 2 | Урок 43-44. Правописание имён прилагательных. | 2 | 2 |
| | Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | | | |
| Тема 5.4. Имя числительное | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Урок 45-46. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. | 2 | 2 |
| | 2 | Урок 47-48. Употребление числительных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. | 2 | 2 |
| | Практическая часть: Записать текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной падежной форме. Образовать от имён числительных сложные имена прилагательные, составить с ними предложения, морфологический разбор числительных. | | | |
| Тема 5.5. Местоимение | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Урок 49. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 50-51 . Правописание местоимений. | 2 | 2 |
| | 3 | Урок 52. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. | 1 | |
| Практическая част: правописание местоимений, морфологический разбор местоимений. | | | | |
| Тема 5.6. Глагол | Содержание учебного материала | | 5 | |
| | 1 | Урок 53. Глагол. Грамматические признаки глагола Морфологический разбор глагола. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 54-55. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами | 2 | 2 |
| | 3 | Урок 56-57. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного | 2 | 2 |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
| | | наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | | |
| | | Практическая часть: Образовать от существительных глаголы с суффиксами – ова-/ -ева-, -ирова -, -ыва-/ -ива -, записать неопределённые формы этих глаголов и формы 1-го лица единственного числа, выделить суффиксы и сформулировать правило написания этих суффиксов. Написать сочинение-миниатюру на тему «Как надо готовиться к экзамену», используя все формы наклонений. | | |
| Тема 5.7. Причастие | | Содержание учебного материала | 3 | |
| | 1 | Урок 58. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 59. Правописание суффиксов и окончаний причастий. | 1 | |
| | 3 | Урок 60. Синонимия причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей. | 1 | 2 |
| | | Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. | | |
| Тема 5.8. Деепричастие | | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 | Урок 61. Деепричастие как особая форма глагола. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 62. Правописание деепричастий. | 1 | |
| | | Практическая часть: образование деепричастий от глаголов, правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. | | |
| | | Работа обучающихся: определить вид глаголов и образовать от них деепричастия, выделить суффиксы деепричастий, отметить глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия несовершенного вида. Записать примеры предложений с причастным и деепричастным оборотом. | | |
| Тема 5.9. Наречие | | Содержание учебного материала | 3 | |
| | 1 | Урок 63. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. | 1 | 2 |
| | 2 | Урок 64-65. Правописание наречий. | 2 | |
| | | Практическая часть: Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. | | |
| | | Работа обучающихся: записать предложения, по толковому словарю определить лексическое значение наречий, подобрать к ним синонимы, указать разряд наречий по | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | значению, определить их синтаксическую функцию. | | | |
| Тема 5.10. Слова категории состояния | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 66-67. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. | | 2 |
| | Практическая часть: запись текста, обозначение над словами части речи. Найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи. | | | |
| | Работа обучающихся: найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи. Составить предложения, чтобы в одном случае названные слова (по причине, в течение, в продолжение и т.д.) являлись предлогами, а в другом – существительными с предлогами. | | | |
| Тема 5.11. Служебные части речи. Предлог. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Урок 68. Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. | | 2 |
| | Практическая часть: правописание предлогов. | | | |
| Тема 5.12. Союз. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 69-70. Союз как часть речи. Союзы как средство связи предложений в тексте. | | 2 |
| | Практическая часть: правописание союзов | | | |
| Тема 5.13. Частица | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 71-72. Частица как часть речи. Правописание частиц. Употребление частиц в речи. | | 2 |
| | Практическая часть. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | | | |
| Тема 5.14. Междометия и звукоподражательные слова | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Урок 73. Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи. | | 2 |
| | Практическая часть. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | | | |
| | Урок 74. Контрольная работа по разделу «Морфология и орфография» - Диктант. | | 1 | |
| | Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Переходные явления в частях речи. | | 6 | |

| | | | |
|--|--|------|---|
| | <p>Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).</p> <p>Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Выразительные возможности служебных частей речи.</p> <p>Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>Различение частиц НЕ и НИ.</p> <p>Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов.</p> <p>Слитное, раздельное написание союзов.</p> | | |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. | | 40+7 | |
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 75. Основные единицы синтаксиса. | | 2 |
| | Практическая часть: составление словосочетаний и предложений, объяснение их отличия друг от друга. | | |
| Тема 6.2.Словосочетание. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 76. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. | | 2 |
| | Практическая часть:составление словосочетаний, исправление ошибок в построении словосочетаний, запись исправленных словосочетаний. | | |
| Тема 6.3. Простое предложение. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Урок 77. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 2 |
| | 2 Урок 78. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 2 |
| | Практическая часть: выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. | | |
| Тема 6.4. Второстепенные члены предложения. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Урок 79. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | 1 | 2 |
| | 2 Урок 80. Синонимия согласованных и несогласованных определений. | 1 | 2 |
| | Практическая часть: запись текста, подчеркивание главных и второстепенных членов | | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | предложения, определение принадлежности главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи. | | |
| Тема 6.5. Односоставные и неполные предложения. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Урок 81. Односоставное и неполное предложения. | | 2 |
| | Практическая часть: найти в тексте односоставные и двусоставные предложения, выделить в них грамматические основы. По данным схемам построить предложения с распространёнными и нераспространёнными однородными членами. | | |
| Тема 6.6. Осложнённое простое предложение | Содержание учебного материала | 13 | |
| | 1 Урок 82-83. Однородные члены предложения. | 2 | 2 |
| | 2 Урок 84. Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | |
| | 3 Урок 85. Однородные и неоднородные определения. | 1 | |
| | 4 Урок 86. Однородные и неоднородные приложения. | 1 | |
| | 5 Урок 87. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. | 1 | 2 |
| | 6 Урок 88. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. | 1 | 2 |
| | 7 Урок 89. Обособление приложений. | 1 | |
| | 8 Урок 90. Обособление дополнений. | 1 | 2 |
| | 9 Урок 91. Обособление обстоятельств | 1 | |
| | 10 Урок 92. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | 1 | |
| | 11 Урок 93. Сравнительный оборот. | 1 | |
| | 12 Урок 94. Обращения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. | 1 | |
| Тема 6.7. Вводные слова и предложения. Обращение. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Урок 95-96. Вводные слова и предложения. | | 2 |
| | Практическая часть: отработка правил постановки знаков препинания при обращении, вводных словах и предложениях. | | |
| Тема 6.8. Способы передачи чужой речи. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 Урок 97-98. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | 2 | 2 |
| | 2 Урок 99-100. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 2 | 2 |
| | Практическая часть: отработка правил оформления прямой речи и диалога(исправление | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ошибок в предложениях с прямой речью, исправление ошибок в оформлении диалога) | | | |
| Тема 6.9. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Урок 101-102. Сложносочиненное предложение. | 2 | 2 |
| | 2 | Урок 103-104. Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами. | 2 | 2 |
| | Практическая часть: запись сложносочинённых предложений, объяснение постановки знаков препинания. | | | |
| Тема 6.10. Сложноподчинённое предложение. | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Урок 105-106. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 2 | 2 |
| | 2 | Урок 107-108. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 2 | 2 |
| | Практическая часть: списать предложения, объясняя постановку знаков препинания и выделяя главную и придаточные части, подчеркнуть грамматические основы предложений. | | | |
| Тема 6.11. Бессоюзное сложное предложение. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 109-110. Бессоюзное сложное предложение. | | 2 |
| | Практическая часть: списать текст, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя правила постановки запятой и точки с запятой в сложных бессоюзных предложениях. | | | |
| Тема 6.12. Предложения с разными видами связи. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Урок 111-112. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | | 2 |
| | Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм и постановки знаков препинания, подготовка к контрольному диктанту | | | |
| | Урок 113. Контрольная работа. Диктант. | | 1 | |
| Тема 6.13. Сложное синтаксическое целое. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Урок 114. Сложное синтаксическое целое. Повторительно-обобщающий урок. | | 2 |
| | Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Синонимия простых предложений. Синонимия сложных предложений. Использование сложных предложений в речи. Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в | | 7 | |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| | <p>предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как.</p> <p>Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Подготовка докладов « Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей», «Русская пунктуация и её назначение», «Синонимия сложных предложений»</p> | | |
| | <p>Аудиторных: Всего:</p> | <p><i>114</i> <i>171</i></p> | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- дидактический материал;
- компьютерные презентации на изучаемые темы;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2017.

Дополнительная литература:

1. Электронный учебник:

Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. канд. филол. наук А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987835>

2. Электронный учебник:

Русский язык и литература. Ч. 1: Русский язык. Практикум : учебное пособие : в 2 ч. / под ред. канд. филол. наук, доц. А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 195 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987817>

Интернет-ресурсы

Полный орфографический словарь русского языка: <https://slovar.cc/rus/orfo-rus.html>

Словарь русского языка Ожегова: <https://slovar.cc/rus/ojegov.html>

Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей: <http://rus.1september.ru/urok/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

| Результаты освоения учебной дисциплины | Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины |
|--|--|
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | <p>Текущий контроль</p> <p>Оценка <i>участия в устном опросе, выполнения упражнений, подготовки докладов.</i></p> <p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы дисциплины при проверке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диктантов; • изложений; • сочинений; • тестовых заданий; • комплексного анализа текста; • контрольных работ; • заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> |
| сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | |
| владение навыками грамотного письма; | |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | |