

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АРДАТОВСКИЙ КОММЕРЧЕСКО – ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

Согласовано:
Метод. объединением
классных руководителей
от 9.09.2014 за № 1
председатель метод. объединения
Гер Е.К. Герасимова



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖКА «РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ»

Возраст учащихся : 15 – 18 лет
Срок обучения : 10 мес., 160 часов
Составитель: педагог д/о Е.А.Замашкина

р.п.Ардатов

СОДЕРЖЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Содержание.
3. Учебный план.
4. Учебно – тематический план.
5. Учебный график.
6. Методическое обеспечение.
7. Литература.

Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности. Новые подходы раскрепощают подростков. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище, легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у подростков творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой он создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование с использованием природного материала, бисера, поеток и др. В формировании творческой активности большое значение имеет комплексное использование художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у подростков.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Развивающая среда на занятиях, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия подростка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности подростка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Отбор детей достигается следующими мероприятиями:

1. Из беседы с подростком, чем он увлекается, и хотел бы заниматься.
2. Способности подростков к изобразительной деятельности.

Основная цель:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие творчества подростков в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

Для достижения цели и основных задач необходимо решение частных задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие подростков средствами изобразительного искусства.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают подростки на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
7. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
8. Дать возможность понять его преимущества, особенности, почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Содержание программы кружка «Роспись по стеклу»

1. Базовый курс.

В базовый курс кружка входят такие разделы, как витражные краски, основные материалы, советы при работе с красками.

За сорок часов необходимо ознакомить ребят с основными видами витражных красок, с ранней и современной техникой витража, техникой, которую мы будем использовать на своих занятиях. Рассказать о применении витражной росписи использовании её в интерьерах зданий: банков, офисов, жилых зданий, в том числе в здании нашего училища. Изучить основные материалы, применяемые при витражной росписи, это – контурные краски и краски заполнители, витражные плёнки, использование водостойкого фломастера, ватных палочек и зубочисток. Дать детям практические советы во избежание ошибок, при появлении пузырьков воздуха на рисунке, при получении неудачных цветных плоскостей и попробовать сделать первые свои работы.

2. Роспись на стекле.

Это самый обширный раздел программы, который предполагает выполнение витражной росписи по различным темам. При выполнении таких работ у обучающихся развивается логическое мышление, пространственное воображение, творческие способности, происходит закрепление знаний полученных в первом разделе. Этот раздел затрагивает наиболее важные жизненные процессы каждого человека, с чем он соприкасается каждый день и возможно не замечает: природа, животный мир, Родина.

3. Роспись на файлах, плёнке.

Раздел включает в себя одну из разновидностей витражных росписей роспись на файлах и плёнке. Это самый простой и дешёвый способ росписи. Обучающимся нравится работать, т.к. рисунок может постоянно переноситься с одного места на другое и смотреться по-разному в разных местах: это может украшать дверной проём, окно в вашей спальне,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
Базовый курс	34	14	20
Роспись на стекле	100	20	80
Роспись на файлах, плёнке	26	6	20
	160	40	120

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
КРУЖКА «РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ»**

№ П.П.	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	Кол-во Часов всего	В ТОМ ЧИСЛЕ	
			Теория	Практика
Базовый курс		34	14	20
1.	История витражной росписи	2	2	
2.	Ознакомление с материалами, инструментами	2	2	
3.	Этапы витражной росписи	2	2	
4.	Роспись витража «Юркие синички у сердечка из плюща»	6	2	4
5.	Роспись витража « Воскресная прогулка»	6	2	4
6.	Роспись витража «Доброе утро, госпожа соседка»	8	2	6
7.	Роспись чайных стаканов	8	2	6
Роспись на стекле		100	20	80
1.	« Весёлая свадьба»	5	1	4
2.	« Подводная одиссея»	5	1	4
3.	«Мир цветов»	5	1	4
4.	« Весна пришла»	5	1	4
5.	« Голубая мечта»	5	1	4
6.	«Дух Прованса»	5	1	4
7.	«Очаровательный цветок»	5	1	4
8.	«Славный крылатый дружок»	5	1	4
9.	« Играющие дельфины»	5	1	4
10.	« Розовая романтика»	5	1	4
11.	« Полевой букет»	5	1	4
11.	«Новогодняя сказка»	5	1	4
12.	« Последняя бабочка»	5	1	4
13.	«Осень»	5	1	4
14.	«Золотистый рассвет»	5	1	4
15.	«Домик у моря»	5	1	4
16.	«Родной город»	5	1	4
17.	«Осенний листопад»	5	1	4
18.	«Морской закат»	5	1	4
19.	«Земляничная поляна»	5	1	4
			1	4
Роспись на файлах, плёнке		26	6	20
1.	«Въём гнездышко»	8		
2.	«Спокойной ночи»	8	2	6
3.	«Волшебная идиллия»	8	2	6
4.	Итоговое занятие: выставка работ на тему «Мир вокруг нас»	2		2
Всего часов		160	40	120

Методическое обеспечение программы кружка « Роспись по стеклу».

№	тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов по каждой теме.
1	Базовый курс	Вводное занятие. Изучение нового материала.	Словесные, информирующие, репродуктивные, наглядные.	Лекционный материал по истории витража, цветовой круг, образцы изделий.	Витражные краски, контурные краски, краски заполнители, инструменты, стекло.	Практические работы.
2	Роспись на стекле	Изучение нового материала, урок – практикум, закрепление.	Словесные, наглядные, практические, самостоятельная работа.	Цветовой круг, образцы изделий, технологические карты, образцы рисунков, шаблоны.	Витражные краски, контурные краски, краски заполнители, инструменты, стекло, фломастеры, салфетки.	Практические работы, зачёты, урок фантазии.
3	Роспись на файлах, плёнке	Изучение нового материала, урок – практикум, закрепление.	Словесные, наглядные, практические, самостоятельная работа, взаимообучения, оценки и контроля.	Цветовой круг, образцы изделий, технологические карты, образцы рисунков, шаблоны.	Витражные краски, контурные краски, краски заполнители, инструменты, файлы, фломастеры, салфетки.	Практические работы, зачёты, урок фантазии.
4	Итоговое занятие	Занятие – практикум, фантазия, обобщающее занятие.	Наглядные, практические, самостоятельная работа.	Творческие разработки, технологические карты, образцы рисунков, шаблоны.	Витражные краски, контурные краски, краски заполнители, инструменты, файлы, фломастеры, салфетки, рамки деревянные.	Практические работы, урок творчества, фантазии, поиск, Выставка.

**Материально – техническое обеспечение программы
кружка « Роспись по стеклу».**

Оборудование:

1. Оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Рабочие места, расставленные по кругу.
3. Хорошее освещение рабочих мест.

Инструменты и материал:

1. Ножницы
2. Стекло
3. Витражные краски
4. Деревянные рамочки
5. Контурные краски
6. Краски заполнители
7. Водостойки фломастеры
8. Файлы
9. Салфетки
10. Стеклорез

Дидактический материал:

1. Лекционный материал
2. Эскизы изделий
3. Шаблоны
4. Образцы готовых изделий
5. Технологические карты

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА:

1. Кабинет дополнительного образования -1
2. Контурные краски – 5 наборов
3. Краски – заполнители – 7 наборов
4. Пластиковые файлы -100 шт
5. Водостойкий фломастер – 15 шт
6. Бумажные салфетки
7. Стекло
8. Деревянные рамочки
9. Ножницы -15 шт
10. Стеклорез фигурный - 1шт

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Скребцова Т.И. « Фантазия со стеклом: витражи, картины, роспись», И. Феникс, 2006 г.
- 2.Мария ди Спирито « Витражное искусство и техники росписи по стеклу» И. Альбом, 2008 г.
- 3.Т.И. Хлебнова серия « Легко и просто. Живопись витражными красками», И. АРТ-родник, 2007 г.